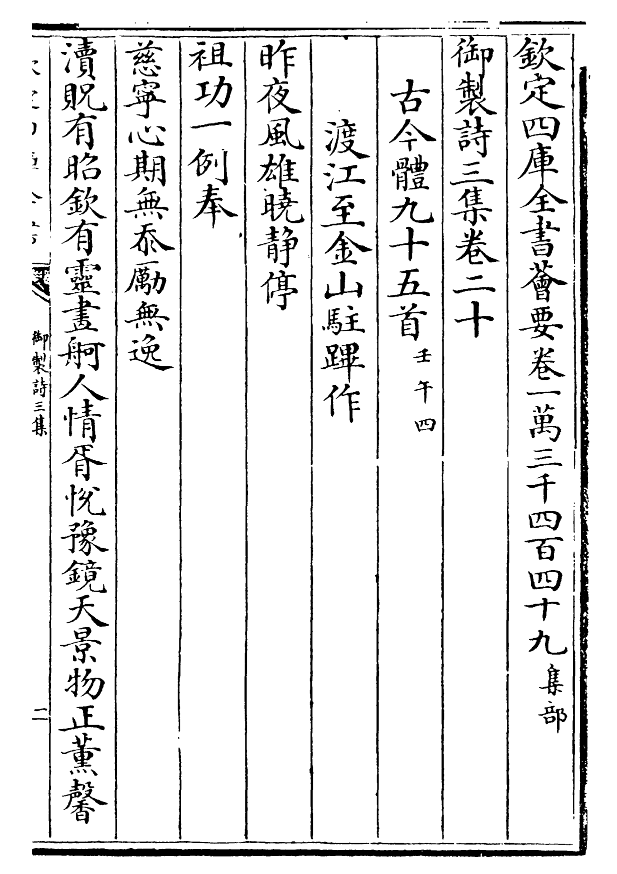
摛藻堂四庫全書薈要

集部



欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百四十九 集部

御製詩三集卷二十

古今體九十五首 壬午四

渡江至金山駐蹕作

昨夜風雄曉靜停

祖功一例奉

慈寧心期無忝勵無逸

瀆貺有昭欽有靈晝舸人情胥恱豫鏡天景物正薰馨

十年三度事多矣不改金山幾疊青

金山寺三依

皇祖詩韻

江山風物㒺春和總為

慈寧祝嘏多到岸

義碑先拱讀繼繩自問應去聲如何

登金山塔頂再疊舊韻

塔巳山尖又塔尖竿頭進步那辭兼寧惟縱望目睢豁

真是入微情性恬窣堵饒他劫火閲江波照我鬢霜添便教險韻賡千度不外如来一朶拈

試中泠泉

一江之水泠分三古来志乘為斯談伯芻劉氏中泠稱第一又新張氏第一又屬南水與人乃漠然者猶各阿好甘其甘究之平流詎有異南北中豈殊同潭頭陀近試偶因便德裕遠取還嫌貪松枝煮茗月初上翻聽謖籟鳴方酣

觀濤樓即景

崇搆觀濤舊所稱石簰壯觀（去聲）試臨憑千尋翠巘天疑近一道長江波不興来往布帆嫌力弱空明玉鏡與心澄風恬浪静自佳事何必枚乗賦語徵

閱水操因題

奚緣閱水操哈薩扈廵艘欲示詰戎制都闗馭遠韜千帆殊欠捷五兩曰非遭（戰艦轉帆不甚迅駛詢之將軍伍彌泰以未值風順對因戲及之）怪底東風便周郎始破曹

金山再疊舊作韻

春来江瀲鴨頭青天塹千秋據勝形祖蹟重瞻祝母蝦乾符丕慶協坤靈依山蘭殿詢安退照水花宫取便停風物美哉還盡善疇咨有暇合搜寘

峭壁巖前春似海迴廊欄下地如天荒唐見説獲氏賦疑似猶傳瘞莖仙此處泯兮芥與蒂古来紛矣歲和年

視民不改如傷志脉脉前廵一念連

題蘇軾玉帶

藏金山寺中曽遺田禄鈌數版為補足製匣仍弆

鎮山門以成佳話

道毋圖中物石渠寶笈上等有崔子忠印公留帶圖是寺事也頭陀寺裏逢山

門至今鎮用印公語活句覔何從詎此藍鞓者愛他白業宗

中郎如可擬軾也庶幾邕

遊金山寺三疊蘇軾韻

趙宋詩人許坡翁雄才磅礴富似海叛為險韻再三疊
妙理無在無不在偶然遊戲𠑽伽陀横江那畏排山波
中江長老一握手故鄉情誼何其多伏牛山下重艤楫
風物撩人如昔日舊編翻讀和蘇章欲效其為面先赤
强顔倚檻安吟魄甲乙寧須較白黑花紅柳緑春正明
人所習見誰言驚子膽磊落頗卓識飛𧦬江心見何物
英雄欺人力抜山設奇盖欲曉彼頑歸歟何事不得已
底藉定盟有如水

遠帆樓觀燈船火戲詞四首

燈船火戲吾常禁今番去聲緣何翻欲觀哈薩陪臣扈巡蹕不妨因示萬民歡

頭陀山下夜行船金樹銀花頃刻燃照入江心霞影艶東坡先著祖生鞭

大江東去靜無風畫舫花檠上下紅如此民情如此景越般保泰惕吾衷

鳳笙水調遏雲罷鶴燄春明入夜收頗覬團團海門出

心燈萬古照當頭

自金山放舟至焦山三疊蘇軾韻

清流亹亹元蔭耽山以包屋稱江南竹徑禪林昏熟路到此屈指今凡三玉局傑作重快讀秘思愛彼抽春蠶中流豪歌復酣嘯老僧笑晤心何慙觀民休助我正務暇亦延賞窮巖潭金山佳矣鮮隙地已嫌樓閣羅峯酣翦江言造幽絶處勝以弗飾方可談乃復稍稍事莊校貝多羅樹珊瑚龕踵事增華俗猶厭質諸佛想非所甘

以言施者雖破格以言居者寧非貪髯翁有知應首肯但已成事説何堪瘞鶴真蹟惜漫漶為臨元本留雲菴

清寄堂

别業精藍左名之清寄堂江山無盡藏翰墨偶然償緑草經冬色紅梅逐日芳行雲與流水不住是真常

海門菴

所遇欣於向未逢竺菴深護緑雲濃海門月出江天淨正暎如来滿月容

竹樓

架竹為樓竹逕通山光江瀨攬無窮黄岡同異何須辨王禹偁文睪想中

登鏡江樓極目

焦山登極頂俯暢鏡江樓是日微風静當春霽景浮遥源溯西自萬古鎮東流底論北南戒清時此豫遊

遊焦山作歌疊舊作韻

金山豈無山勝在包以屋焦山亦有屋勝在山之腹髣

翁為弟長老兄中江長老見東坡焦山詩非印公也至今謦欬聆其聲君子之交淡如水每到金焦輙懷彼長江風靜波不起青雀片刻旋至止定慧寺禮金粟身左首行齋昔無是無過小憩緣此辰樓臺位置費太勤成事不說自排解後言寧免他紛紜梅花已開冰玉色竹枝全寫龍鳳文梅竹之間得句返興致亦足標巖雲槎枒萬樹青氛氳一條曲逕菁蔥分造極忽豁萬里目吳顛魏躓氣早吞百年熙和五載狩象山迎蹕笙歌聞

甘露寺六韻

志謂吴年建或稱天露垂明統志謂吴甘露中建因名輿地紀勝又稱李德裕建寺時適有甘露之瑞因名 史評竟誰定佛法本無爲是日韶春好言尋初地宜郡城東角到軒檻北端披全攬江山勝獨標今古奇吟安須五字翠蹕爲去聲遲移

甘露寺北軒疊前用杜牧韻

又向潤州古寺行最無情處動人情閑軒愛俯江拖帶煮鼎徐聽餅響笙南戒六朝皆往蹟紫微七字獨揚聲

登舟適可乘潮進一再留吟恐近名

賜湖廣總督愛必達

荆襄資坐鎮江浙遠来迎曰有世臣藎常懷報國誠清勤課吏治疾苦達民情久靖苗疆術無過不擾行

過鎮江府城疊舊作韻

策馬過城始就舟壯哉鐵甕古雄州郡更南北分疆界惟有耕桑歷度諏户口益滋誠盛事食衣難繼乏良謀水營駐蹕聞漁笛一例桓伊不解愁

反李白丁都護歌

我歌丁都護𨚫匪歌丁旿舉人思其地昔曾開東府齊澣移漕路水淺丹陽土鑿石牛曳舟李白歌其苦長此奚到今以今可知古豈無疏濬方天工在人補輪年大小脩丹陽運口藉潮水灌輸土汕沙淤常需疏濬乾隆八年撫臣陳大受奏定六年大脩而每歲隨宜閘段脩挑可展大脩之限轉漕甚為便利來往通商賈設如青蓮言漕米其安取即事識所懷嗚榔過江滸

潤州道中襍詠

蒜山

名以菁菁多澤蒜誰稱公瑾莫曹公魏顛吳躓脊蕉鹿依舊江山依舊風

招隱山

斗酒雙柑遊獸窟戴家風致迥超塵昭明便爾思招隱蹤蹟寧同譙鋌人

京峴

厭勝三千集赭衣誰知二世已秦非古来不少留題客

俊逸叅軍繼者稀

丹井

華陽上館石橋東有二一在陶村一即此一例陶村丹井同拔宅不知何處去風煙中覔舊基空

金鶯池

雙鸝入地得金鶯瘞處因傳夏竦母名不捨無人高慎子至今池水渫然清

高資港

好學皇孫頡慧聞惜無斷耳用心勤燕兵已渡高資港猶自中朝議禮文

練湖

四十里周迴曲阿當年讓地慮非訛祇今閘磧依然在但覺開田日以多

茅山

第八洞天稱地胏金壇雍崇婁矗高陵三茅已跨茅龍去祇剩殘山列遠稜

登城霞閣疊舊作韻二首

曲阿循水驛高閣俯城䦨每廑惟民瘼寧云忘己劬官方需考績河務乏良圖風氣殊南北材華盛越吴憂惟一意切頌漫萬聲呼所幸今成武來巡攜闔蘇時厄魯特及諸回部錫封爵備禁衛者並列扈從其地視漢書西域闔蘇蓋遠過之

丹樓祀昭烈香火走䦨䦨惜耳事艱就嘉哉志並劬欲信平聲難度徳不共見深圖無已偏安蜀有求且親去聲吴一時懷古慨三義至今呼青雀還南進前程近指蘇

過常州府城

城郭恒教按轡過覲光不許佽飛訶閙街自覺恬熙象僻壤猶懷疾苦多一度民情親一度無頗王道正無頗越吳襟帶舟車會良有司存應若何

艤舟亭疊舊作韻

跋馬過府城至此應登艇云有蘇子瞻艤舟之舊境其然豈其然但覺松筠靜千秋稱古蹟如是辛堪省往来八州牧留題成妙景斯亭而在斯詎非毘陵幸紺宇棲

金仙瞻謁吾亦肯東坡喜逃禪往往偈句警立朝乃剛直正合進善猛令寧無頗牧馮言會心永解纜遵川程迴望風旛影

沈德潛錢陳羣来接走筆成什書之各賜一通

二老江浙之大老新從九老會中迴身體康强自逢吉芝蘭氣味還相陪迎隄驀遇以為喜出詩命和羣應推更與殷勤訂佳約期頤定復登金臺二人皆云朕六旬時德潛當九十八陳羣當八十七必皆入京叩賀亦笑許之

題宋人耆英會圖

洛下耆英不序官賦詩飲酒共遊盤功名就矣休重話時節迟哉且盡歡要亦未輸唐格調因之猶見宋衣冠祝鳌昨歲人增數翻笑圖中欲匹難

黄埠墩

埠墩彷彿近黄城四面清波照檻明到則維舟縱遥目坐須把筆暢吟情恵山西指九峯麓吴會南臨一宿程

輕舫渠溪溯游進祗園那可負前盟

泛渠溪遊寄暢園即目得句

溪泛渠鴻破曉氛泰園蹟勝久名聞愛他書史傳家學況有煙霞護

聖文園中恭奉皇祖賜詩及額聯瀟灑聊尋三徑曲就瞻那禁萬民紛問予寄暢緣何事情以為田此所勤

寄暢園再疊舊韻

畫舫櫂教艤玉灣泰園寄暢暫偷閒逕從古樹陰中度

泉向奇峯罅處潺隨喜禪心依佛寺已看芳意動春山

過墻便是青蓮宇可得敲吟忘此間

惠山寺疊舊作韻

鹿苑虔瞻佛髻螺裒嚴七寶實駢羅若於本分云相應

祗是無言已覺多水去梁溪惟澹澹草生祇塢鎮娑

娑松菴偶試禪家茗漫擬周王詠有那

惠泉山房作

惠泉惠麓東氷洞噴乳實江南稱第二盛名實能副流

為方圓池一例石欄甃圓甘而方岁此理殊難究對泉
三間屋樸斵稱去聲雅構竹罏就近烹空諸六根囿想像
肥遯人流枕而石潄乃宜此巖阿寧知外物誘叶亭臺
今頗多綴景如錯繡信美樂不存去去庶績懋

聽松菴竹罏煎茶再疊舊韻

三試惠山陸子泉吾知味以未曾煎不妨煮鼎欣因暇
那便吟詩罷和前麗日和風方蕩漾輕荑嫩草已芊眠
吴中春色真佳矣可得吴民温飽全

依然冰洞下流泉誰解三篇如法煎鑪篆裊飛衹樹杪缾笙響答磬房前范陽見説風生腋彭澤那關醉欲眠我自心殷飢溺者讓他清福享教全

竹鑪山房作

竹鑪是處有山房（自辛未到此愛竹鑪之雅命吳工仿製玉泉盤山諸處率置之）茗椀偏欣滋味長梅韻松濤重（去聲）清晤春風數典那能忘

題張宗蒼補惠泉圖再疊舊韻

夙契清機在惠泉寺僧作疏熟聞先竹鑪且喜還山久

畫卷重看補闕前緑竹紅梅猶假色行雲流水是真詮
呼之欲出宗蒼儼對此怡然漫惘然

汲惠泉烹竹鑪歌再疊舊作韻

有耳誰能免厥聞要當於聞清濁分泉之響在聞清矣
惠泉之清更莫羣縈河絡石所弗免色塵雖泯餘空塵
古德創為淘洗法土鑪䕶竹堅而文松枝取携那費力
爇火弗炊煙生芬菴外老松莞爾笑誰為新者誰為陳
如此好山不試茗更當何處佳期敦名流詩畫卷在案

山僧實弃擬傳新圓池溶溶用不竭缾罍恥徒議紛火候既臻衆響奏聽泉有耳休更云聞中入流忘所寂大士方便信巧權叶緑杯小啜便當去壁間舊作居然存長歌險韻一再疊春花春鳥從頭新覲民課吏吾正務禪房静賞寧宜珍禪房静賞寧宜珍溪邊待久迎鑾人

駐蹕蘇州疊舊作韻

五載今来又一廵胥江舟駐郡城濵仄街按轡斥警蹕

蘇州街最窄辛未初巡大吏欲擴寬之以不便民弗許左右就瞻之民近至馬足也比屋迎鑾共戴親外飾信堪稱富庶遠隅自不乏飢貧益祈歲事常綏稔何患民風弗化淳

凝懷堂疊舊作韻

省方勤輯物高處上聲懸去聲垂衣每得瞻天藻恒因仰帝機當春蓮漏永坐久蓖煙微萬慮澄無滓松簷素月輝

賜沈德潛

去歲入都祝

慈壽皤然九老領林泉致仕九老中德潛職與歲皆居首　清詞還擅香山會蔵事便教故里旋更止遠迎厪跋涉在籍大臣去冬赴京晉祝歸里者令春令就里門迎接毋庸越省遠來以節勞勩　所欣重晤得留連論文兼及蒼生隱虛席誰訾宣室前

支硎山

東葉須彌没義尋支硎窔礙𧷤觀音支硎又名觀音山　春山依

舊開圖畫平石何曾識古今當戸松攙千丈蓋落溪泉奏七弦琴馬嘶墻外鶴籠院似憶雲巖有道林

寒泉亭子

曲折盤山逕别墅猶在西野芳發幽香行行遲馬蹄山寒泉亦寒釃流率成溪此亭獨擅名孰謂與物齊奚礙一觴嘗因之悟天倪

放鶴亭戲題

支硎谿壑多分支寒泉樓閣早弗寒獨喜四柱稱放鶴

猶存本色臨荒山道人已往不復返胎仙一去誰期還千年丁令致可哭惜未忘情於世間

寒山別墅

幽人留舊址大吏事重脩自藉林泉秀微嫌花木稠片時軒榭憩昔日景光道欲起宦光問居斯可肯不

對瀑疊前韻

石縫飛振鷺仙漿復道髓今昔了不隔那有塵心洗

梅開

梅開恰似幽人笑不入時妍出淨芬漫議宦光令趣拍
魏徵嫵媚有前聞

飛魚峽疊舊作韻

飛魚亦此峽漫詡豈其然地借甯家地天猶浪水天一
空能外物萬有總真仙而我原無涉惟求濟世賢

戲題馳煙驛

高士昔年此肥遯出塵瀟灑樂泉林尚無周子參差意
何必馳煙自表心

綠雲樓

別墅題名率因舊高樓綠雲我所題萬民生計恒深屋千頃麥苗今復齊雨意霽隨輕風散露光濃入曉煙低登臨騁望意多愜不在花香與鳥啼

寒山千尺雪再疊舊作韻

南峯東峯總寒山山之佳以多流泉吴人疏剔慣綴景誰能一一分根源設云彼非此乃是是謂執象求言詮寒山別墅適小憩山鳥春花喜有緣就中修篁為最美

个个玉節臨冰淵范家名園一墻隔過門更不勞陟巘各有所長異眼界總無些俗娛情田聽雪之閣我予額雪聲雪色皆依然便擬聚星一再疊興寄非色非聲間

聽雪閣再疊前韻

四季此雪恒垂空落巖底翻笑綏綏者所擅惟冬耳實有時而窮名有時而美使以何而行尼以何而止達斯乃可聽聽雪吾誠喜蓰蓰颯颯中無終復無始得句便前行寧宜耽未已

遊法螺寺書懷

山寺勝以幽林壑繚而邃支硎北屏秀天平南襟翠喜此處僻境向曾一跂騎本色佛道場那在莊嚴費今来殊所覯亦頗事點綴鳩工非庶民施檀云大吏惜哉不二門幾至無隙地小坐命返輿書懷誌吾愧

三依

皇祖華山詩韻

峭拔諸峯表兼之巖穴深自多真賞在那有俗緣侵古

意指禪栢春聲出語禽
軒文護丁甲景仰緬
神禁

駐蹕靈巖再疊舊作韻

窣堵高標雲表中其旁了識有行宮松陰羃谷盤桓上
磴道梯巖曲折通衛士暫休仙蹕護山僧應笑禁門紅
夜深底是前緣續清磬一聲隔院東

臨湖榭詠古

靈巖軒閣率仍舊臨湖之榭敞且清三間雖小納空闊復無松竹庭前横太湖萬頃挹襟袖縱觀意與天水并館娃池徑蹟俱在奚如少伯乘桴征烏喙共憂難共樂子禽不去走狗烹耕齊居陶又何謂要之所止皆成名

靈巖夕景

吴雲欲雨旋澄氛千巖松翠含夕曛震澤波光在襟袖曠懷似覺濤聲聞海天孤月不可呌時廿二日月上已遲故云火樹銀花實厭鬧夙已傳宣槩罷之却欣無欲堪觀徼須臾

暝合萬狀寂崇情剏得寥天一塔鈴落落度風鳴分明

偈說無今昔

崔白寒雀圖

寒雀爭寒枝如椒目相妬設有鸇来敺搶讐共救護

穹窿山上真觀

見說古由鍾乘閒陟碧峯上真嚴祀

帝四顧切祈農奚必逢茅固無勞學赤松具區眼底近

可以暢心胷

題拈花寺二首

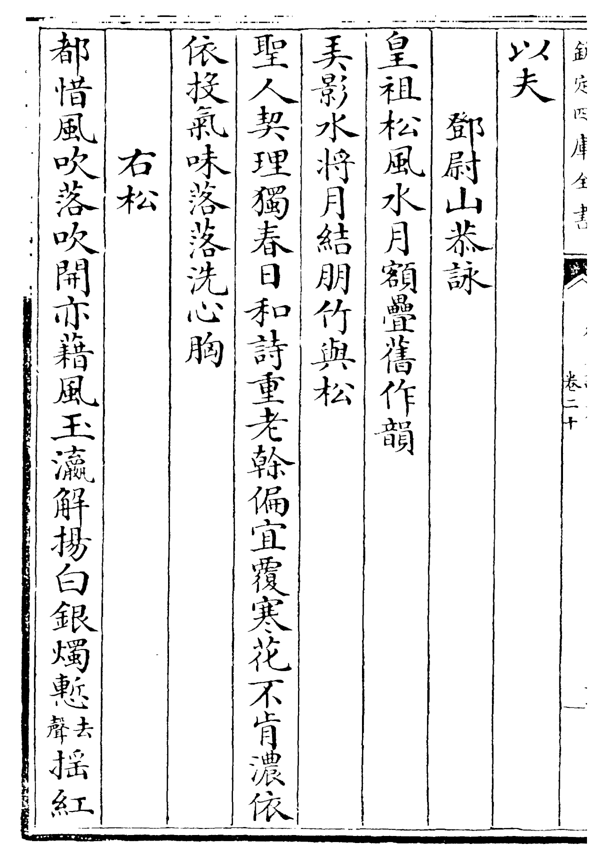
紺宇祇園棲碧峋裝嚴相好坐金身滿庭白白紅紅者都是無端微笑人

僧寺居然道觀鄰上真觀亦在山頂底須同異辨蹤親名山綴景由來久惟愧何方牖此民

鄧尉香雪海歌再疊舊作韻

辛未香雪詩題吾山陽韶秀驚識初丁丑乃至山陰境翻覺前作鄰傳誣由來錦峯光福里諸岡連屬互卷舒

圖經取此或失彼率鮮考實多依模滕六一罔霏玉屑
豈以南北分縈紆三壺祇在巨瀛表相隔萬里非通途
彼雪仍雪海仍海可以例此原同趨松風水月竭賡韻
見前詩
行漏清暇還有餘辨疑求是則且止過嶺適可尋
幽娛且喜此海非臨湖無相形益覺邈殊詎藉百川為
灌輸無為利涉雲天需眼界真色色寂寂臭觀淨芬芬
踈踈大圓鏡中一合相前茅後勁兩不孤依韻紀事聊
得句或者破訛志正吳亦弗更斳志正吳古人辭寡有



以夫

鄧尉山茶詠

皇祖松風水月額疊舊作韻

美影水將月結朋竹與松

聖人契理獨春日和詩重老榦偏宜霞寒花不肯濃依

依投氣味落落洗心胸

右松

都惜風吹落吹開亦藉風玉瀛解揚白銀燭憖去聲搖紅

活脱春林態霏微日午融乍如訪姑射漫擬猟崆峒

右風

鄧尉萬峯山太湖一片水相對有餘趣可曰無多子言影那忘形因表亦知裏會心迥不凡

璇題揭妙旨

右水

何嘗宿此山浮動待宜月勞人言逸韻如泰視彼越想像入鏡姿自合離塵骨欲問圓缺中花事幾興歇

右月

鄧尉梅事未盛因而有會點筆成章

居然鄧尉看初梅今歲春寒實異哉有色相輸無色好十分花繞去聲兩分開端知爛漫無多趣適可優游得靜陪却覺山靈如致語餘杭返棹試重来

靈巖禊詠三疊沈德潛韻

館娃宫

每疊德潛韻逸興輙鼓舞是中有元音桴賁而鼓土館

娃雖艷哉華清曾詠杜尚不失美刺自足傳今古

琴臺

東坡醉翁操空山響琅然姬光豈能琴有臺傳遥年攫醳久不聞惟餘礀水湲詠古抽繹思春蠶方未眠

響屧廊

山腰洞穴深外狹而中敞石安得有聲云藉梓以響百計悦蛾眉萬古委榛莽後誰襲其蹤齊宮踏蓮往

涵空閣

高閣俯具區天水相與空來往拏舟者布帆不避風曙光看浴日夜吟疑聆龍洞庭縹渺間虛無仙人宫

吴王井

名山有名泉往往淙山頂屈哉託吴宫曾照吴姬影銀床金轆轤晨汲沈素綆踢踏秦餘杭迴首空憶井

研池

研山作館娃研池貯清泠不可測其底俯視深含青輕風起徼縐韡紋縱復横並無竿絲投醉魚何事驚

句踐行九術伐吴機早露施旦入吴都體不勝紈素采

采香逕

香供靚妝麝風散花霧那處越兵来惟愁日易暮

翫花池

乘陽行時令艷裔鋪阿谷離宫奚遣暇敲吟興未足歸

愚有佳作淡似春波渌依韻凡三賡藉以揚清浴

沈周桐鄉仙館圖即用其韻

茅屋蕭然瀼水西筠竿梧葉翠陰迷高人坐得真仙體

那藉丹臺汞鼎啼

題上方山楞伽寺

跋馬平明到上方闍黎恭迎去聲躍逕旁試叅烏語花香者義合楞伽第幾章

治平寺

上方策騎下山行小憩精藍喜治平傅奕當年知此義空桑蕭瑀不閒評

題岝崿山

柯峯云自具區移卷笮牽溝尚有基天造山川詎人力
鑿哉吳語太傅奇

遊石湖疊舊作韻

江春妨雨那妨晴麗日和風景正清重到宛然識熟路
迴思未免動閒情田蠶豐儉彤宫計老幼安懷翠蹕迎
小石湖分太湖水漪瀾不起鏡光平

行春橋

溪跨越來山對横小長橋正好春晴翠鑾自有上公奉

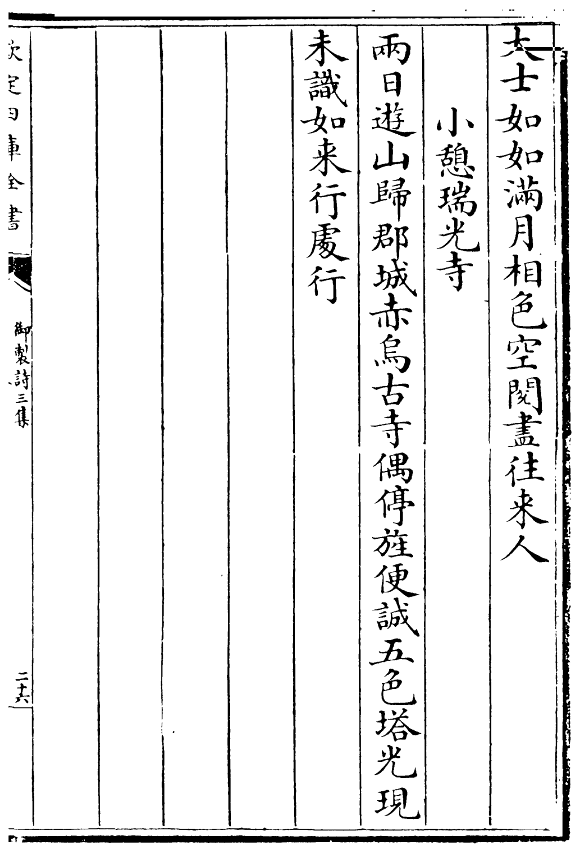
白鹿猶傳太守行堪悦目雖二月景最牽懷是萬民情
肩摩踵接寧嫌閙但慮塍田誤爾耕

湖心亭

地分震澤萬之一名藉西湖偶不奇隄上目遊意已足
更無須命畫橈移

題石湖

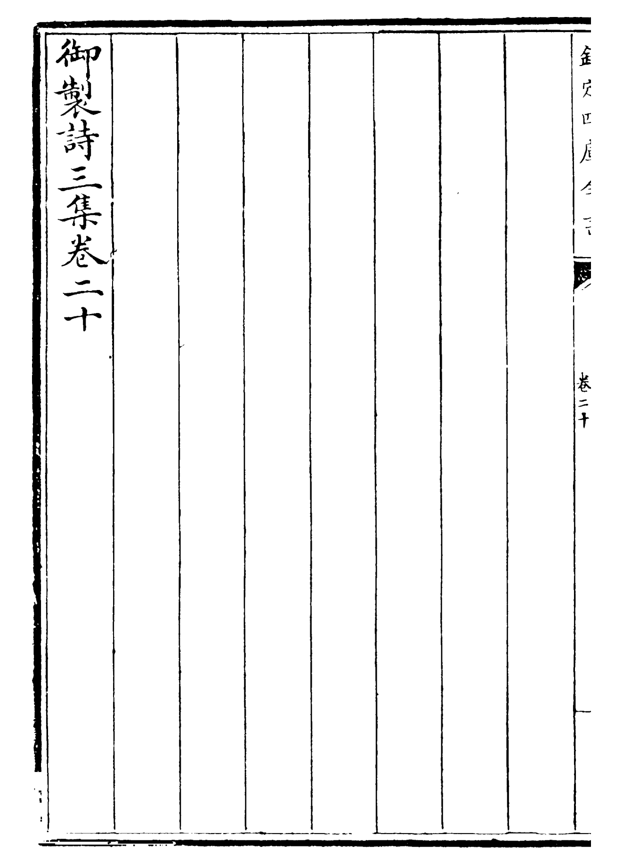
山前將謂石湖是誰識山胥始是真必有小方能有大
不全主則定全賓一清見底白沙疊半壁為匡翠蘚皴



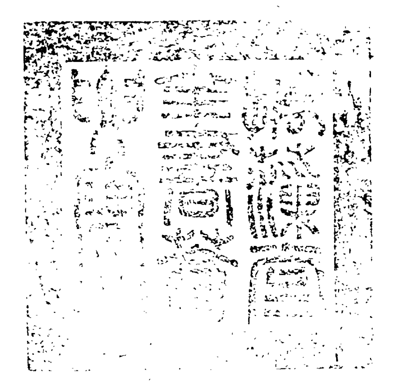
大士如如滿月相色空閱盡往来人

小憩瑞光寺

兩日遊山歸郡城赤烏古寺偶停旌便誠五色塔光現未識如来行處行



御製詩三集卷二十



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣王　錡

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷二十一

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百五十 集部

御製詩三集卷二十一

古今體九十七首 壬午五

詣

文廟行禮

每問掐提境藉舒山水情

泮宮惟致敬

聖道正昌明那見梅英發愛聽松籟清過墻即書院多

士勖躬行

過紫陽書院示諸生

士惟首四民名在副其真道重繼濂洛地寧拘歙閩研精味經訓晰理守彞倫莫漫虛車飾吾方企亿淳

題董邦達山水十二幅

古磴盤雲

林姿嵐態各爭奇界道中分萬磴披錦繡圖開雲過處應為工部句成時

平湖帆影

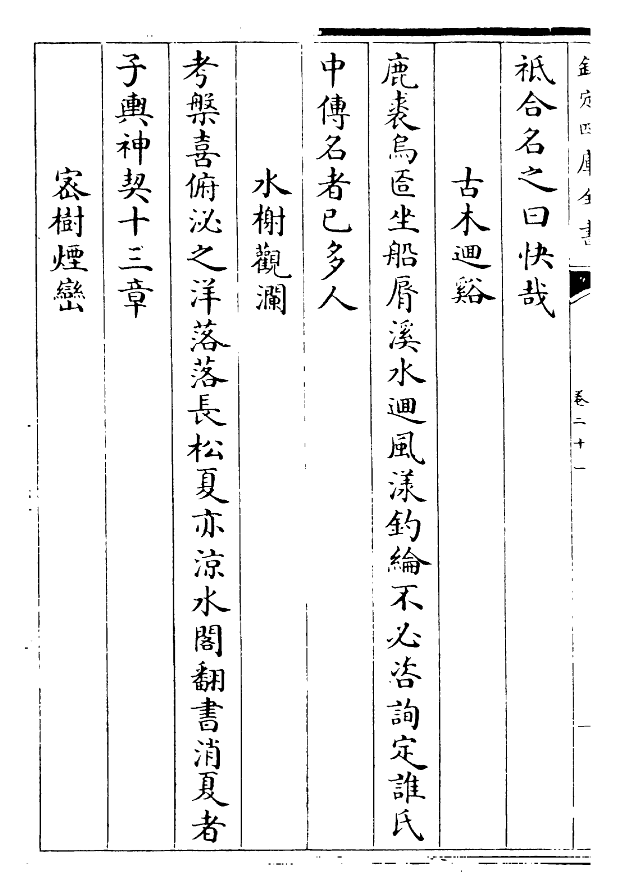
石湖春水碧波清無恙風帆縱復橫小冊攜來行笈便展看一為去聲證神情

層巖飛瀑

魚知飛峡雪知潺境在支硎左右間不是人情喜近便瀑泉原合屬寒山

石壁過雲

古木長林赤壁隈清江濤擊楚雲開孤亭四柱㕒㕒上



祇合名之曰快哉

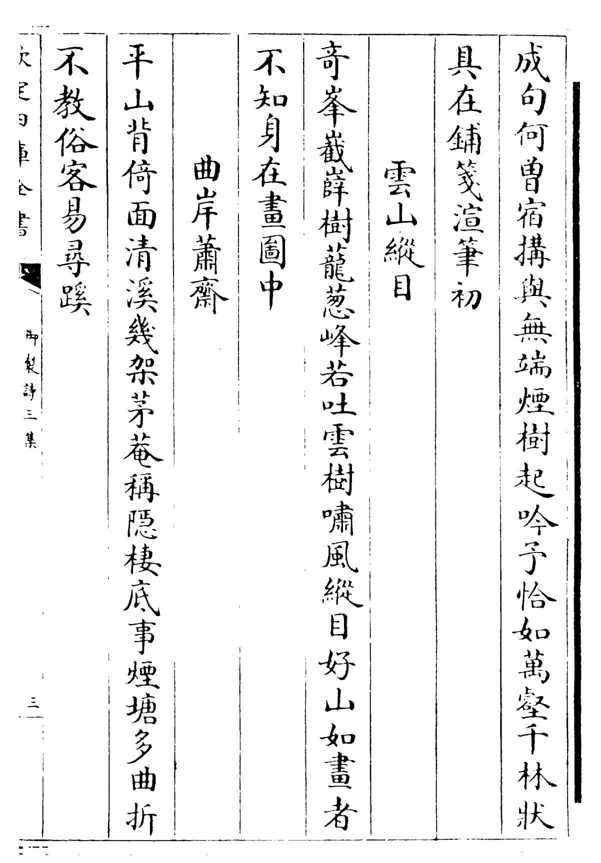
古木迴谿

鹿裘烏匼坐船脣溪水迴風漾釣綸不必咨詢定誰氏中傳名者已多人

水榭觀瀾

考槃喜俯泌之洋落落長松夏亦涼水閣翻書消夏者子輿神契十三章

容樹煙巒



成句何曾宿搆與無端煙樹起吟予恰如萬壑千林狀具在鋪箋渲筆初

雲山縱目

奇峯巀嶭樹蘢葱峰若吐雲樹嘯風縱目好山如畫者不知身在畫圖中

曲岸蕭齋

平山背倚面清溪幾架茅菴稱隱棲底事煙塘多曲折不教俗客易尋蹊

雲海松濤

南說歙黄北木蘭於南想像北常看何如尺幅收千里兩戒觀雲術有瀾

亭皋秋色

江上茅亭納遠空寒煙颯颯老梧桐由来秋色遍天下何獨臨風懷謝公

月淨閒庭

閒庭如水月華流竹樹影揺荇藻浮詎藉丹青傳姓氏

虗明此意足千秋

遊獅子林得句

一樹一峯入畫意幾灣幾曲遠塵心法王善吼應如是居士高蹤宛可尋誰謂今時非昔日端知城市有山林

松風閣聽松風謖絶勝滿街絲管音

遊虎丘襍詠四首

策馬山塘不用船武丘小別動經年喬柯嘉蔭盤陀石曲澗清音颾沸泉

本来巖壑擅天成虎踞偏稱金氣精五載光陰爾許異
越加親熱是民情
何點風流有足思梅花開矣向南枝一峯如與天平較
小許無妨此出奇
風聲滿徑竹鏗爾春氣入林花翳如最喜登樓聊騁目
千塍新綠麥芒舒

題虎丘雲巖寺

閶門西轉歷山塘尋勝雲巖春載陽㩗崒峰容真虎踞

荒唐劍氣幻魚腸司徒文學應稱獨洗馬風流不可當

高處縱眸喜有在近遙綠麥一方方

靜觀齋

雲巖寺側幾間屋

羲畫昭回歲月深絲管叢中山水趣觀辭敬識

聖人心

含暉山館

巖壑天成真秀拔劍飛虎踞失之誣娱人山水清暉永

謝氏詩還沈氏圖 沈周虎丘圖石渠寶笈上等

虎丘寺三疊蘇軾韻

地脈伏來龍突兀湧巒嶺石梯五十三未至勞捫井真覺泉石佳幻傳光怪耿吟誰虎與龍禖或黿兮鼉湛盧及干將紛稱裂蒼礦越絶書言虎丘池劍三千魚腸在焉吳越春秋風胡子曰吳王得越所獻寶劍三枚一魚腸二槃郢三湛盧魚腸已用刺僚槃郢以送其女湛盧入楚又載干將鏌邪夫妻鑄劍二匠其陽獻其陰故姑蘇志記干將墓有青蛇繞足事乃揚維楨沿蘇詩專引湛盧則與入楚之文不合高啟既有干將墓詩而劍池詩又云干將欲飛出夫干將陽劍既不獻而自匠於墓其未入劍池三千之數可知啟何

轉舍魚腸而取此絕不相蒙者蓋稗史語本無稽而文人一時傳奇不無詭舛率此類也惟喜蘇子瞻材雄氣猶猛細故弗記憶鑿空詞場騁左右取逢源聰明非壅啞我來凡三度今昔祇俄頃亦三疊其韻小立春風冷觀民有正務偃息詎宜永駕言返翠華江城麗午景借問興所託雲外青蓮影有暇當再臨名山訂予請

陸治寒江釣艇

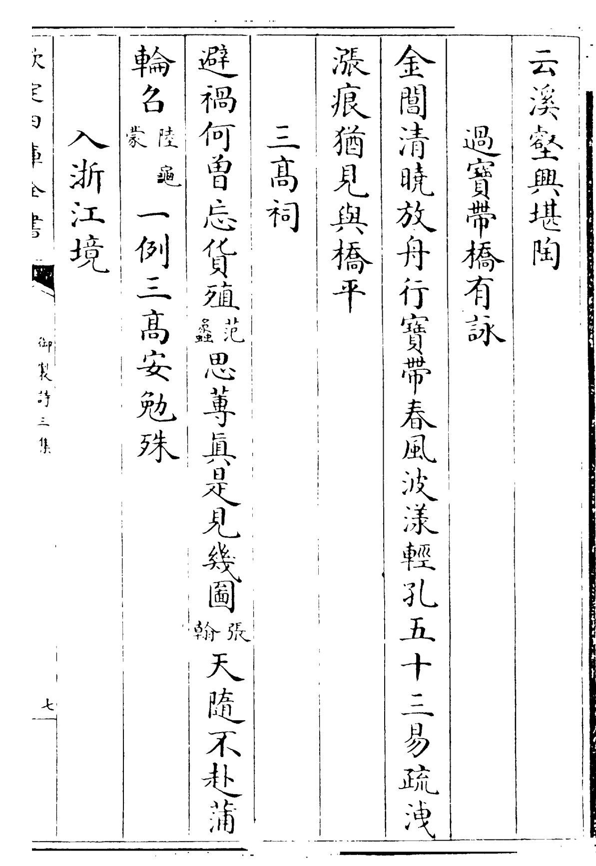
水寒魚不餌垂釣意如何氷鯉雖艱致釣成名者多

即事

曾雨南廵風土知入春易致雨淋漓謂當今度如前度却鮮陰時多霽時寒勒梅巖紅始吐潤含麥坂緑方𧂐以云攬結斯誠好恐誤農耕為惕思

唐寅桃花庵圖

吳中愛看吳人畫況是吳人畫最髙世上祇期為散木庵前疑復綻新桃松風寒處安茶銚石凍春深試酒槽七字志懐頗見道愛其善亦懶為何況惡富非所望寧不憂貧二語不墮詩畫家習氣



雲溪壑興堪陶

過寶帶橋有詠

金閶清曉放舟行寶帶春風波漾輕孔五十三易疏洩漲痕猶見與橋平

三高祠

避禍何曾忘貨殖范蠡思蓴眞是見幾圖張翰天隨不赴蒲輪名陸龜蒙一例三高安勉殊

入浙江境

一水原無異兩疆頓爾分行春三月近迎駕萬民紛瞻就寧須禁頌揚非所欣不謀共尊戴保赤益心勤

過嘉興府城

御舟別路湖漕河登陸春城按轡過吳帝經營非舊郭周書假藉得嘉禾户閻絃誦漸摩善野富蠶桑衣被多博施愧予焉濟衆民情到處總逢和

遊煙雨樓與莊有恭聯句用石鼎體

御製 溯湖換輕舟載沓攜大吏延樓鏡中央

疊㡧圖次第元璙首締搆仲圭足標致名寧詫鴛鴦

臣莊有恭

御製

利頗擅荷芰謂當煙雨濛乃值春光霽遊目益悅心對時兼得地青巒識送迎白鳥忘呵避柔桑驗萌芽

臣莊有恭

御製

繡壤嬿鼓吹耕織八政關鐘磬元音肆樓中舊有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏今來復書朕鎛鐘特磬二銘於壁老錢筆老健蒙莊睎蒙翳臣目本近視蒙詢樓中陳羣所書幾茫無以對前虛

豹尾隨今預

鷁頭伺隄桃佇醻紅　臣莊有恭

御製

渚柳漸凝翠近遠景畢呈吟詠興誠遂何殊侍西清

竊幸迓

南暨遲牽載書船急控催詩轡遇榮三接承　臣莊有恭

御製

音矢載賡繼頻陰所恒慣屢晴實罕事却慮誤東作江浙澤國夙稱多雨自渡江旬餘總逢晴和雖宜暢覽實厪農時不無望雨之意

然誠得兩利冬雪優霑正月下旬雪繼以雨今旬餘晴霽實利農田臣知之最悉

三

農足冬雪萬國來輯瑞瞻
天愜衆懷 臣莊有恭
御製觀風屢予意陽舒固勝陰月計尤省歲晹爾惟清心
體茲共濟義
再題煙雨樓
未年丑歲兩經行煙雨都逢副盛名却訝今番出新樣
自過江後總開晴柳絲窣地折腰舞梅朶烘春笑口迎
更上高樓聊極目水村近遠望分明

三塔寺賜名茶禪寺因題句

積土築招提三塔寺基舊為潭不利往來舟楫唐僧行雲積土起塔吳越名保安院宋改景德禪寺又名三塔寺蘇軾三過煮茶千秋鎮秀溪予思仍舊貫僧籲賜新題

偈憶趙州舉茶經玉局攜登舟語首座付爾好幽棲

過嘉興再和錢陳羣田園襍興十首

接踵迎鑾多頌聲覯民惟愧政無成境臨秀水聊心喜為晤林居有老生

祝

釐昨歲驛程催九老圖形霽月開便令還鄉頤暮齒宣
傳不許遠迎来
稜稜孤鶴瘦如柴圓嶠方壺任往來鶴其性人壽其似
會看刼火有寒灰
遊山屐揔不辭勞遇勝吟詩白髮搔花瀨濛濛春澹澹
微醺何礙暈如桃
春田未致手親畦俸養何妨刺齒肥常把一篇弘景傳
殊途要欲有同歸

三月違如三歲遲詩裁前席辨精微雖然賜杖何須杖見說香山步似飛昨命九老就香山遊讌以副嘉會先期並有賜杖

薄試春寒冬更寒吾民寧乏有衣單定當剴切陳民隱莫飾其辭蘄意寛

結屋江鄉不費錢雙槐門巷蔭多年樸淳生計耕還織淡蕩心情水與天

樓臺煙雨望中低早見書屏健筆飛煙雨樓有陳羣書趙孟頫耕織圖詩

屏

新署頭銜榮晩節定知家慶子孫圍

鄉味休耽韭與菘行時韶令正芳醲爲吾數日隨清蹕可負湖山佳景供

題張南本華封三祝圖錢陳羣所進自作贊

封人三祝帝堯辭鷇食鶉居請進之終始欽哉吾所企陳羣每頌不忘規

賜閩浙總督楊廷璋

西粵昔開府南閩今建牙無知亦舊制閩浙總督駐衙於閩兼知浙省舊制勝任得卿嘉政有羣黎感身無大耋嗟廷璋年七十三精神也

尚健老成方倚賴調攝意須加

賜浙江巡撫莊有恭

已未親為策士文精掄蕊榜得超羣起行不負坐言學率屬偏能先己勤鶴市舊聲猶眷眷龍山新政更慇慇海塘正是投艱處磐石維安勉奏勲

過石門縣

策馬石門縣覲民度石城閭閻際時泰埤垷倚春晴寸土桑麻地萬家絃誦聲何加曰惟教然匪尚詞英

舟行

舟行慣是水雲鄉霽景今年迥異常候冷尚遲桑葉緑南來初見菜花黄萬民誠切尊親意午夜勤思富教方例此入疆應有慶向隅寧免為徬徨

三月朔日至杭州駐蹕

武林駐節暮春初物色人情繢綺舒前度煙容常翳若今來霽景喜昌如捍塘久計籌行館迎駕歡聲接比閭覩此尊親彌共切安能保赤刻忘予

恭依

皇祖巡幸杭州詩三疊韻

三度南巡侍

大安江山介祉奉

徽觀風輕日麗臨雄郡踵接肩摩迓御鑾蹕館暫居幾

有勅海塘言念志難寛乾隆二十四年海潮自中亹漸移北大亹飭大吏繕治尖山等

處塘工今當親臨閲視修防要欲籌全善那覺西湖景助歡

瑞石洞

駐輦有餘暇吳山近宜眺瑞石别一峯下馬喜先到初
猶步仄磴既乃入幽竅轉折若無路含蓄益致妙蘿薜
綠垂煙梅柳芳迎曜巖半有天池靈物不可釣客竹護
陰森怪石攢犕峭孤騫訝欲墜傲睨忽疑笑攀躋當造
頂全吳歸朗照坐石寫朔得大觀更攬要

飛來石

來自何方飛豈羽將翔復騫勢容與徒觀翩集誠怪神
欲賦却思子不語

三依

皇祖吳山詩韻

南眺長江西盼湖城中陟巘歴香衢寧因玩景賡

前韻曰在觀民有本圖

登吳山作歌

一峯蜿蜒走郡城衆峭攢簇羅天屏若有若無尋棧升

造極廣原平陵何須勒馬誇豪情惟願兆庶恒安寧

西湖下視如亟待吾方未暇將觀海

觀海塘誌事示總督楊廷璋巡撫莊有恭

明發出慶春駕篤言指海寧海寧往何為要欲觀塘形浙海沙無常南北屢變更北坍危海寧南坍危紹興惟趨中小亹北南兩獲平然苦中亹窄其勢難必恒紹興故有山為害猶差輕海寧陸且低所恃塘為屏先是常趨南漲沙率可耕兩度曾未臨額手謝神靈庚辰忽轉北海近石塘行接石為柴塘易石自久經費帑所弗惜無非為民生或云下活沙石隄艱致蟄或云量移内接築

庶可能切忌道旁論不如目擊憑活沙說信然尺寸不可爭塘邊試下木樁始苦沙澀用二百餘斤之硪一築幸不及寸許待樁下既深又苦沙散不能齧木樁搖搖無著也移內似可為閭閻櫛比并柴塘向內數十丈其土似宜樁可以即工然所在皆田廬此處為塘必致毀棄田廬患未至而先殃民心復有所不忍其無室廬處又復多池阬固云舉大事弗顧小害應然以衛民心忍先使民驚且如內石建寧聽外柴傾是將兩隄間生靈蠲滄瀛如仍護外當去聲奚必勞內營以此吾意決致力柴塘成坦水簍石置可固隄根撐柴艱酌加價毋俾司農

程
命行在戶部及該督撫詳議加紫價補苴示大端推行宜殫誠

謁

海神廟瞻禮有作

鹽官駐馬先虔謁

廟貌枚枚

皇考修捍患禦灾宜

祀典恬風靜浪賴

神庥即今南漲方坍北尚此春逢況值秋黍稷非馨在

明德是吾所愧敢忘愁

駐陳氏安瀾園即事襍詠六首

名園陳氏業題額曰安瀾至止緣觀海居停暫解鞍金隄築籌固沙渚漲希寬總廑萬民戚非尋一已歡

兩世鳳池邊高樓

睿藻懸樓中恭懸皇考林泉耆碩御書是編修陳邦直之父原大學士陳元龍予告時

賜額也

渥恩賚耆碩適性愜林泉是日亭臺景春風角徵絃觀

瀾遂返駕供帳漫求妍

隅園舊有名以是園為閑塘暫憩之所因賜今額隅園具舊名也巖壑窈而清城

市山林趣春遊花鳥情溪堂擅東海古樹識前明世守

猶陳氏休因擬奉誠

別業百年古喬松徑路尋梅香聞不厭竹靜望偏深瑞

鶴舞清影時禽歌好音最佳泉石處憮帖玩懸針

元臣娛老地內翰肯堂年睹墅棊聲罷木天磚影捐竹

堂致瀟灑月閣揖清娟竹堂月閣皆園內名勝信宿當迴蹕池邊

坐少延

天朗惠風柔臨溪禊可修是日上巳趣真如谷口姓不讓罔頭意以延清永步因覓韻留安瀾祝同郡寧為暢巡遊

睡醒

睡醒恰三更喧聞萬馬聲潮來勢如此海晏念徒縈微禹乏良策傷文多愧情明當陟尖嶠廣益竭吾誠

題土備塘

土備塘云海望修意存未雨早綢繆石柴誠賴斯重障

是謂忘屑守齒謀

塘上四首

西塘尚有沙塗護既至東塘沙總無石不能為柴欲朽

防秋要計可徐圖

鹽官從不曉迎鑾古朴民風致可觀却勝杭嘉多飾禮

絲棚鼓樂滿河干

葦廬竈户日煎鹽辛苦蠅頭覔潤霑噓燉胼胝耐燥濕

厚資原是富商兼

隄柳青青畦菜黄村梅遮隖遠聞香徐行咨度周防計

懶惰無心問景光

登尖山觀海

輿圖早已識尖山地設天開障海關東北岡巒捍猶易

西南柴石禦為艱廑心所祝資坍漲蒿目無方計剔𩯭

大吏載咨補偏策盡吾誠耳敢云閑

尖山禮大士

秋水精神滿月相峯巔妙演海潮音普陀天竺何遥近

無礙隨緣應感心

視塔山誌事

尖山實捍海塔山舒右翼翟村當兜灣賴此雄潮逼倏石未可築塊石先救急其下布石簍射溜圖根立策馬視簍痕云沙漲數尺浙撫臣言竹簍貯石下護壩基數日來沙漲掩簍四尺許遂命立標以驗增漲尺寸是為轉旋機其然談何易叶詎當情天佑而弗盡予責叮嚀示方伯吾意知應悉斯時工難施沙遠當易石魚鱗一例接方為經久策

閱海塘疊舊作韻

今日海塘殊昔塘丁丑南廵時海潮大溜尚走中亹已卯以來潮勢復趨北亹現飭大吏相度修繕以補偏而已策無良北坍南漲嗟墝草水占田為民衛區竟變桑父老常談寧可諉土人以三亹海潮之行不南即北此因任之論與河徙天數語同非治水者所宜出也明神顯佑詎孤慶雍正七年海寧近復命錢塘崇飾勅建海神廟祠宇以昭靈貺尖山跋馬非探勝萬井安全慮不遑

上已

尖塔

尖塔名二山 攬全形陳園踂暫停佳時逢上已隨地可稽亭緑水澄而照春梅静以馨託波杯不泛惡旨有芳型

觀海潮作歌

辛未觀潮潮已竒杭人猶稱其力微丁丑觀潮潮未至作歌高樓聊紀事似神而非者曰三逮兹三度潮真酣却非江樓覲約略𣯛得乃在柴塘尖我閲柴塘籌禦海詎圖快覽驚濤駭因縁大汛三月三洪瀾有若將予待跋馬指東向鹽官一條銀綫天際看捲江倒海湏臾至

迎來底藉江山船江山船迎潮見前詩色猶未覩先聞聲礌硠磅礚輷訇訇徐行按轡攬其狀大哉觀矣誰與京胥毋弭節倏奔瀉並驅素車而白馬淋淋汩汩浩湯湯踰跇配蔡白鷺下一空前此初遇奇既欣旋復生愁思長芟厚石弗預固秋來轉瞬奚當之

唐人遊騎圖

珠勒珊鞭控駿駹如茵芳草印蹄雙十旬休暇攜良友何處宜遊定曲江

芳郊無物不熙春鳥語生歡花影新挾彈背覯聊立馬

待他衮衮逐九人

迴蹕杭州詰

皇太后行宮問

安即事有作

迴鑾百里日方中自杭至海寧程百里然實止八十里而已清晓策馬隄上時亦乘輿日中

即至省城迎送黔黎擁六驄燈市鹽橋臨古郡問

安視膳謁

慈宮西湖佳矣明將到東海艱哉慮不窮捍禦盡心粗
擘畫此行或可未云空

涼

昨近暖春光東風忽變凉非憐梅朶紫梅不耐寒寒則朶凍驀然變紫
恐損菜花黄珍重農桑候徘徊調燮方狩巡兹正務詎
為賞芬芳

閲武

時巡江國駐行騐武備於今閲已三敢際定遐忘要政

實關計久詎常談扈隨況有新烏什回部郡王霍集斯舊為烏什部長今居之京師扈蹕來此命預觀統制由來舊耿弇杭州將軍福祿曾為西路軍營參贊事畢命駐杭統旗兵未御射侯緣臂病自去秋偶患臂病艱致彎弧馬上猶可勉為步射不能如式命中故遂弗為詰戎身先去聲略懷慙

昭慶寺

寶叔遙瞻塔錢塘近度橋偷閒遊佛境問景憩僧寮辦見還叅柏徵心欲剝蕉香花羣祝願慈慶喜恒昭

遊黄龍洞

遵陸後湖邊湖山名勝連雖無暇應接儘有喜周旋嵌洞教雲護披�得逕穿慧開卓錫處今尚湧清泉

題紫雲洞

繞别黄龍到紫雲春山膚寸正氤氲連岡誰識東西洞求氣全詮九五文似此宜居易博士如何都屬佛聲聞今將復古誠難矣且自因民意所欣

過棲霞嶺

蔚若烘曦頳且浮峯高自合有霞留由來名象公天下何必拘墟說潤州

岳武穆祠

黄龍直抵氣崢嶸燕以南金令不行正可乘機事恢復誰知虚力費經營愛錢切中文官病怕死曾輕武士生萬里長城空自壞至今冢樹恨難平

題竹素園

面水背山地涵今茹古園娱情惟翰墨撲鼻有蘭蓀會

景皆詮理沿波欲討源白蘇胥未識詩句向誰論

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

巡狩曾兹

聖蹟留至今黎獻憶

恩綢由來樂利天同久豈必衣冠月出遊鑽仰無能窺

卓立繼繩有志勵艱投髫年

愛育親承訓瞥眼驚心四十秋

恭奉

皇太后至聖因寺行宫駐蹕

一巡五載溯姚虞聖水高峯駕重去聲紆山色依然緬

祖蹟湖光耐可奉

慈娛鳥聲宛轉調絲管塔影玲瓏入畫圖無暇漫嬉勞

應接此間吟興足軒吾

雨三月初五日

開舟以後久逢晴澤國翻縈望雨情駐蹕孤山霏霢霂

漪瀾湖水越澄泓菜花含潤黄如濯柳葉拖煙緑尚輕

明日淨慈慶祝

蝦一夫霽景益分明

賜江西廵撫常鈞

百戰得歸身九歌出牧臣常鈞於西師屢著功績凱旋疉擢至豫撫無端泛

河洛有術免沈淪熟路輕車易去秋楊橋漫口以胡寶瑔素習豫省水利有旨

對調然方水注開封時常鈞督塞五門頗寓行師之律厥功甚鉅賢勞體恤頻西江魚

米地休息且同民

題放鶴亭

君復當年真逸哉江淮遊懶獨歸來何妨鶴子聊無母且喜梅妻不藉媒張氏西山有津逮徐州雲龍山亦有放鶴亭以山人張天驥得名盧家雲壁豈重儓至今亭畔胎仙縱想見先生返棹迴

孤山看梅

看梅鄧尉猶艱致望絶孤山幾樹春却為天寒藏蓓蕾勾留仙卉待遊巡於今是矣渾疑幻或異斯焉那有真

祇慮墓門處士笑對山不是看花人

戲題巢居閣

處士橋頭放鶴林巢居有閣倚山陰晦明風雨如來顧應悔入山猶不深

題林逋蘇軾詩帖疊舊作韻

先生昔隱孤山曲結廬愛就深林綠廿年足不及城市欬唾皆成珠與玉晦迹不欲名一時况後世乎識超俗幸哉五首留世間片羽吉光霄漢燭東坡見詩如見翁

五字長言猶不足三百餘篇雖在世知音誰辨絲與肉今去坡又七百載兩賢高躅誠宜録西湖上讀西湖詩横琴似奏水仙曲謾説吳人不好事（見東坡詩句）祠堂有梅復有竹和詩還擬問髯仙誰競春蘭笑秋菊（末句亦反東坡詩意）

吟香別業作

孤山東側聖湖邊范撫勾留慕樂天（別業舊名勾留處蓋前撫范承謨取樂天詩意也地方大吏易今名丁丑春巡至此曾有詩）別業荒頹餘舊跡吟香葺築記前編心田淨洗全如水鼻觀清芬詎必蓮設以卉

中擬君子吾方渴意在求賢

曉晴泛舟西湖作

信矣西湖聖且明宜煙宜雨又宜晴無邊霽景如如照有喜春光面面迎旭影每依黄繖直漪瀾不動綵舟輕

淨慈寺瞻禮

欲停歌吹圖清曾慮拂羣黎愛戴情

鹿苑延

鑾萃搢紳浙中紳士於此建壇祝聖母壽和風祥旭藹光春共欣

天意同人意頥祝

八旬繼七旬耆寵鳥吟都送喜香林花色總離塵慈無不被敦

慈慶淨以為貞

壽淨因

小有天園

南屏峯下聖湖隈小有天園清蹕來了識曰門及曰徑依然為榭復為臺山多古意鳥忘去水有清音魚喜陪

昔寫斜枝紅杏在恰同庭樹一時開

御製詩三集卷二十一

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百五十一集部

御製詩三集卷二十二

古今體一百二十六首壬午六

初遊龍井誌懐三十韻

瀕湖佳景多不可僂指數巖泉各擅長大略吾能舉南山有龍井向聞曽未覿弗肯命騎遊恐費經營苦令來却重飾既成説無補罷去太矯情新晴景更嫵是用一涉藩以答衆誠剖花港遵迤西跋馬數里許漸入煙霏

深南北諸峯齬石泉淙其寒千盤曲抱嶼蒙龍新篠低
似掃塵客武乃至過溪亭下馬相與步叶嶕嶫羅秀石
閒砢疊奇楚參差列亭臺無非攬勝所最勝則以泉深
潭靈物處祈雨每致應利濟功尤鉅瀉為百丈瀑對之
久延佇善空一切聲角徵安能譜神運石或幻沼滌心
應與神運石滌心沼為龍井八景中之二玲瓏竅簇攢錦繡卉纂組春深
鳥妙歌雨後花新舞蘿煙濕我衣蘭氣馨於炷拳躋越
踴躍高下迭賓主造巔益愜懷暢觀極仰俯江湖辨近

遙窪稜窮幽阻名山所歷屢覲止鮮或旅得句乃命駕遂至日卓午遐思秦蘇輩辨才此晤聚人地乃相宜萬乘來奚取作詩誌吾慚卷阿漫擬古

龍井八詠

過溪亭

行雲流水視遷留奚問虎溪過與不一笑詩吟杜子美墨名儒行足風流

滌心沼

辨才歸老開精舍沿水曾臨蘇與秦却是清波無芥蔕
滌予抑否聽伊人

一片雲

片石玲瓏號片雲英英常自蔚氤氲龍泓本有顛翁碣
磬折宜應於此君

風篁嶺

靈石峯西翠嶺岑蒼筤萬箇戛風森世間宮徵安能譜
此是雲山韶頀音

方圓菴

方圓菴是辯才蹟葺築曾經闡啟祥今日重看新舊址有為一切幻誰常

龍泓澗

風篁嶺上龍泓澗噴沫成池貯碧流飛作瀑泉靈作雨攻祈那待法師投

神運石

移來不藉五丁穿峭蒨亭亭一朶蓮聞說鐵牌同出井

依稀辨得赤烏年

翠峯閣

平陵小閣切青霄縱目因之意與遙頗怪吳人費疏剔翠峯今古祇高標

上天竺

天竺天一方震旦兹亦有聞之一切法事必遇其偶崎嶇入蒽蒨步步離塵垢臺傳康樂鬬石識李源友大士昔示相聊藉仁譓手靈感無不應香市傾城走恒處菩

提座此理人知否文通教易禪適足啟笑口

靈隱寺用宋之問韻即效其體

飛來矗翠堯屏障已清寥月地開如鏡雲墩沸似潮柏煙林外寫花雨座中飄泉冷石為瘦峯高樹與遙考功昔遊歷此處感榮凋五字殊難屬一聯渾解囂江南曾有贈當面眯津橋紀事稱之問遊靈隱夜月極明行吟曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥久不能續有老僧問之之問以興思不屬對即曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問訝其遒麗遲明更訪之不復見寺僧有知者曰此駱賓王也然駱自有在江南贈宋五之問之詩不應當面不識且並無一語傳奇之家不

足為據
類此

清漣寺觀魚再疊舊韻

源發西山脚伏流廿里餘春朝駐罕盖僧寺靜鐘魚知有池呈鏡堪臨檻振裾翠鱗來得得樂意自如如誰謂清波畫偏宜藻句書效蘇頻疊韻曾幾似髯歟

雨中湖心亭襍詠六首

一日晴和暢遊興中宵陰雨利農功曉來煙意猶餘戀妙萃湖心勢正濛

面面溟灩淰淰淒煙中遙見白沙隄由來泛雨舟眞好
休馬今朝妨作泥
湖面鳴榔到以船湖心樓榭亦船然大圓普照光明鏡
萬頃漪瀾上下天
南峯雲接北峯雲外湖水漲內湖水斯亭斯景亦其常
而我此時欣遇此
梅白楂紅濯影鮮分明湖面擁青蓮今朝到最無塵處
結習何妨概與湔

澤國稀逢春雨稀優霑欣復灑霏霏因之迴憶三千里一例農時願不違

題漪園

觀水聞有術名園宛在茲門臨且牆繞月漾更風漪花木倒涵鏡亭臺閒中去聲詩會心别有在與物共春怡

題丁家山

輕輿破雨上蘭椒頑石何人擬綠蕉是處又名蕉石鳴琴爲西湖新增十八景之一剝盡心空原一合底須横膝七絃調

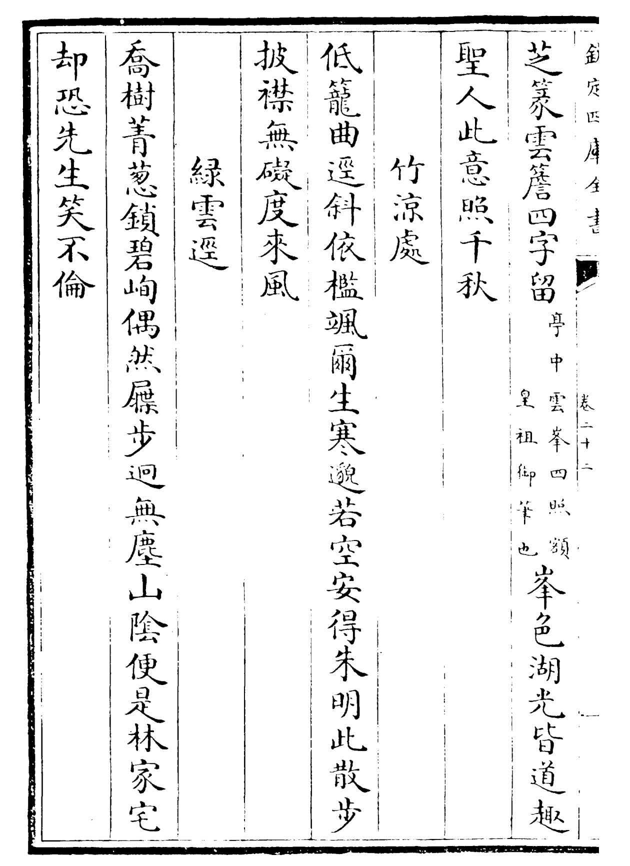
賦得春雨如膏 得逢字八韻 試浙江士子題

江國虞頻致今番喜恰逢暄晴宜一豫膏雨利三農輕重權之久盱宵廑以重氣蒸十折水雲接兩高峯霢霂初猶細霈霶繼遂濃菜花黃沃濯柳葉綠鬖鬆周雅曾方惠韓詩善寫容巡方歌玉燭撫已愼金鎔

再題西湖行宮八景

四照亭

孤山高處一亭幽



芝篆雲簷四字留亭中雲峯四照額皇祖御筆也峯色湖光皆道趣

聖人此意照千秋

竹涼處

低籠曲逕斜依檻颯爾生寒邈若空安得朱明此散步

披襟無礙度來風

綠雲逕

喬樹菁葱鎖碧峋偶然屧步迴無塵山陰便是林家宅

却恐先生笑不倫

瞰碧樓

一碧天光萬頃澄岳陽樓記近堪徵若無後樂先憂志

文正佳文亦底稱

貯月泉

石罅淙泉滙小池玉輪初上貯來宜居然似與平湖傚

曰以山高先得之

鷲香庭

玉華桂樹皆盆植香山玉華岫盆桂最多庭樹春時葉尚纖金粟

如来髙丈六可容當面悟香嚴

領要閣

天容湖影淨無痕領要何能頓忘(去聲)言竹閣栢堂皆左近呼之欲出白蘇存

玉蘭堂

盡得湖山秀氣陶春風别館適相遭王家詩與文家畫未及雙株不語髙

題留餘山居

湖上有山居居然畫不如飛泉當面落詭石礙肱舒樹色春昌矣波光逺漾諸留餘眄題額遊興亦慵予

雨中留餘山居即景襍詠

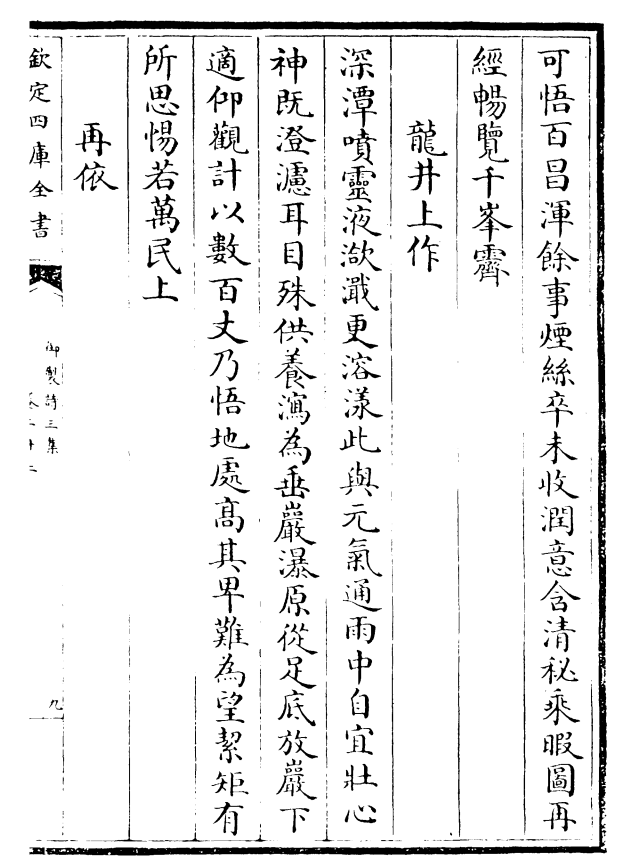
艤舟緑湖邊跋馬青山裏今日善藏峯到來訝咫尺萬卉闘芳華春光日日加所欣别有在菜雨膏(去聲)黄花徑穿玲瓏石簷挂崢嶸泉小許亦自佳昨來龍井邊霧露掩湖光憑欄眄渺茫留餘解説偈善現不如藏箇中合神會不可以言傳廿字意無盡惟應李謫仙

法雲寺

處處有流水面面多奇峯乃入龍井路妙想真難窮調御一朶拈隨宜現花宫顧弗事莊校示諸萬有空是謂法雲旨初非恒所逢

雨中再遊龍井

湖山第一佳信可繫人意江國雨何妨待晴殊艱致留餘憩塗便因復策遊騎熟路越覺近忽到悅心地泉石最奇特妙想天開異步步每改觀望望皆精義三幡籍



可悟百昌渾餘事煙絲卒未收潤意含清秘乘暇圖再經暢覽千峯霽

龍井上作

深潭噴靈液潄濺更溶漾此與元氣通雨中自宜壯心神既澄濾耳目殊供養瀉為垂巖瀑原從足底放巖下適仰觀計以數百丈乃悟地處高其卑難為望絜矩有所思惕若萬民上

再依

皇祖靈隱寺詩韻

飛來峯畔路法相坐嵯峨宛識祇園近已聞梵唄多竺雲開月宇仙籟下煙蘿到處瞻光被羹牆豈是過

韜光菴

言遊淨室別雲林曲曲山蹊步步深輪尺筠竿紫粉墜垂尋泉脈玉絲斟不因初狹歷層磴那得中宏暢遠襟耽靜未宜歸勅政安能箇裏學安心

金蓮池

韜光寺裏一泓水奇蹟應同卓錫泉此日偶然臨碧鏡當年見說育金蓮常涵古往今來月不異雲容山色天七字促成旋命駕清新卻愧白家篇

雨中至虎跑寺二首

佳處由來戒戀留偷閒聊復雨中遊虎跑泉上虎跑寺法喜煙容卒未收梵典以雨雪皆為天龍喜悅護法也

一逕濃青入霄漢萬峯濕翠接溟濛趙州法語明重舉

外空内空内外空

題虎跑泉

大慈寺側虎跑泉性空昔日此棲禪以無水將他之矣忽有神人來告蒴南岳童子遣二虎旋來移請無憂焉翌日乳竇淙有泌異常甘洌清且寒不見不聞無窮已伎倆有盡語不刋綆汲聊償問景興還訝其然豈其然

開化寺

六和寶塔矗岧嶤古寺成傳開寶朝隔岸越山拖畫幛

列屏吳嶺入雲標已教息慮棲禪悅但未忘言荅景撩頗訝考功誤靈隱試看門對浙江潮門對浙江潮之問靈隱寺詩也然南屏萬松諸嶺隔之韜光居山椒尚可遠見靈隱在谷安得對潮意謂宜移於此

瞻禮六和塔作

寶塔岧嶤聳七層恐妨泥汙不須登鎮江歷刧安瀾慶凌漢單提向上乘立久波光如欲徹望來煙意亦將澄漫言造極今孤約興已軒飛絕頂憑

雲棲寺疊舊韻一律

諸峯遥看簇蓮青路轉叢篁得野亭知是洗心契儒玩饒他念佛著僧聽從新春景粉圖展依舊山齋翠蹕停真蹟香光聊遣暇寺中弆藏董其昌所書金剛經過此披閲凡三度矣底論前後顗和靈

坐雲棲寺靜室復得四絶句

逕入篔簹心洗塵春山過雨霽光新浙中僧院斯為最不事裝嚴事樸淳

靜室三間對碧崚花香鳥語處去聲心徵楞嚴七處徵心雨暘時

喜宜菜麥笑我斯之静未能

一心念六字眞言衣鉢何曾傳子孫監院歲除依例换

蓮池家法喜猶存

金剛眞蹟弆香光索看重題逸興償四句本來無一字

更何須辯幻和常

理安寺

見説安心竟何來理與安山如標静諦鳥亦發清歡盖

影張祇樹經聲出戒壇了當忘結習歸去漫迴看

水樂洞口號

何聲不中宮商相遭泉石其常宇内似此多矣重儓奚獨東陽

湖心亭

聳似雲居浮似航蓬萊宮闕水中央東西南北望無盡春夏秋冬景異常是鏡何曾藉揩拭非蟾而覺發輝光擬教莊叟斯馬對得意於言可易忘

表忠觀

歷世戴京洛承家保土疆伐唐曾助旅納越遂來王試看尸還社不離梓與桑千秋為民意博得號錢塘

觀錢鏐鐵券作歌

表忠觀永祀錢塘鐵券却在台州藏久聞其名未覩物秋卿同族今呈將向曾問及刑部尚書銜錢陳羣云在台州今其族姪錢選自台州攜來陳羣即以呈覽作歌仍還之俾為世寶鑄鐵如瓦勒金字乾寧歲月猶存唐皇帝若曰咨爾鏐董昌僭偽為昏狂披攘兇渠定江表浸清瀛泰保餘杭用錫金版永延祚克保富貴榮寵長

恕卿九死子三死承我信誓欽毋忘以上八句檃括券中語徒觀剥蝕字漫漶鐵猶如此人何方龍門致誚帶礪誓趙宋轉眼爲新王俊傑識時有弗較善存桑梓功斯良其時鐵券固不出南遷後出方羶薌作歌裝匣付珍弆所嘉謝表撝謙光鏐謝表有云君親屬念皆云必恕必容臣子爲心豈敢傷慈傷愛詞旨剴切可謂善居功者

敷文書院疊舊作六韻

牖民先迪士籌治在崇文爾尚希前哲吾寧驕大君並

非事遊衍實欲驗修勤峯色北軒挹江聲南戸聞取裁

堪契要稽度貴離紛治事兼經義胡家法出羣

賜浙江學政李因培即用舊賜原韻

於吴遂遷越總是善文邦以爾能精鑑庶予賛化厖東

西浙水一南北兩峯雙自得江山助濟宜醇與龎

觀潮樓紀事

跋馬萬松嶺言尋觀潮樓樓祀

江潮神緊吾

禋典修戊寅歳命浙省守土臣修建神祠于觀潮樓並製文勒碑以紀其事前兩度臨茲江從樓下流今畨乃漲沙羣咸頌神庥然吾别有思無非為民謀迤東利漲沙庶望桑麻稠迤西本弗藉石塘罩金甌從古樓臨江濤觀八月秋觀濤固非要況眆暢吟睟利者乃致敗柴石捍禦籌弗藉者反然泥塗艱行舟試看西來薪轉運以車牛觀潮樓下沙未漲時富陽等邑柴船連檣東下直抵江岸今漲沙既遠率用牛車轉運輓致頗艱合郡供爨薪弗屬寧免愁謂此為

昭假實益吾懷羞

再遊瑞石洞口號

瑞石由來迴出奇郡城枉駕再覯之萬民遂彼瞻依願

七字起予瀟灑詩

澄觀齋敬題

皇祖御筆聖因寺中精舍名也

聖因原是

昔離宮尚有

宸章額繡櫳兩字瀅觀揭

天趣一時善繼凜淵衷滿湖歌舞聞非樂萬姓饑寒慮

不窮

當日豫遊雖未逮勤民展義

志希同

六一泉

孤山側畔石泓深泉以人傳可用斟坡老遺蹤尋六一

即今坡老更誰尋

栢堂用蘇軾韻

老栢雙撐廣化前東坡尚見一巋然至今亦復餘名字太古誰恒駐歲年秋月春風結金友江聲山色識薪傳㣲嬾玉局猶饒舌却向禁枯細論禪

竹閣用蘇軾韻

白傅蘇公總杳然湖邊尚說竹籠軒成林未逮晉七士畫水曾聞蜀兩孫見東坡雪浪石詩徒置不離山下路長上聲來都護寺前村寄題何必紆清蹕遵海常懷晏子言

題陸宣公祠

孤山路口平湖上曰有宣公祠宇存依舊沙隄供内相每忘金券覔行輚可方賈誼聞劉昫早慮懐光執惠元料事酬機如指掌先生寧獨託空言

王蒙山水

祇疑霒潤欲𩃱㲲雲意猶濃樹色凉活脫右丞詩裏畫空林積雨輞川莊

過理安未入

快晴敞人意雲棲重一遊理安取塗近減從休鳴騶排衙古致誚泉石趣堪投閣黎跪道左問我枉駕否行雲何以高所貴過弗留

再至雲棲題句

我有樂山意雲棲山最幽綠�

題西湖十景再疊舊作韻

蘇隄春曉

三度南巡杭復蘓民風吏治並懃吾長隄今日遊乘暇與物皆春似此湖

柳浪聞鶯

儘有宮商石與金栗留誰似獨情深戴家只在潤州表可識清波門外林

花港觀魚

錦梭不藉天孫擲練影中堆萬簇花設與水仙作春服無邊風月傲清華

曲院風荷

幾箇田田漾細風乍看緑葉想花紅昆明湖上浮輕舫六月春光詡許同

雙峯插雲

春雲幾縷卷還垂南北雙峯一例披湖上吟詩第三度迴思彈指不多時

雷峯夕照

南屏别嶂堵波矗夕照從來得雅名遺跡漫因嘆興廢

竪窮三際十方横

三潭印月

標意恒沙轉法輪佛標身塔標意經標口見梵典見身非實是眞身無心古鏡波心印不向拈花悟果因

平湖秋月

隄畔輕車駐碧油春風春月景方柔何須遼待三秋看

孟子名言戒謂流

南屏晚鐘

繡峯南面正開屏淨色兼之發淨聲我聽未能息諸慮

宵衣問政惕深更

斷橋殘雪

豈有瓊葩田尚餘徒觀麥色信芃如耕夫織女吾胥屢

防誤蠶忙擬返輿

題郭畀墨竹

瀟落檄猻枝重露幾多今昔感題人郭畀自識為會堂首座畫卷後段天祐諸人皆稱淨慈寺中分合今昔之感淨慈寺裏重平聲開卷惟見踈篁照

影新

尹繼善陳宏謀奏報蘇州得雨誌喜

南國從來雨滯春今年罕事路逢塵晴明故合遊山水生養寧無礙隰畛此霈不須詢浙吏彼霑旋即報江臣歸塗指日看阡陌菜麥菁葱潤澤新

清明

清明最是好時節更是難逢湖上并今日無風復無雨一年宜織又宜耕萬花谷繢錦繡色百鳥林翻韶頀聲

佳景與民堪共樂底須蠟燭散春城

再遊小有天園

不入最深處安知小有天船從聖湖泊逕自祕林穿萬井軒春節是日清明千峯低霽煙明當旋翠蹕偷暇重留連

勝閣望湖

勝閣攀登攬全勝一隄桃柳雨湖船民情暢我憂中樂物色昌其靜裏妍

再遊龍井即景雜詠六首

明當清蹕復還吳龍井重教揭攬紆似是東坡解留客能無一語別斯乎

振鷺翻飛百尺流聲空壓耳色空眸却曾識得根源處一句龍湫更上頭

果然霽景萬峯奇偶詠居然符向詩日前雨中再遊龍井有來暇圖再經暢覽千峯霽之句

鳥語花香爭節景行雲流水是心期

寒泉怪石行行遇翠竹蒼松面面看只恐辯才有弗肯從今林穴屬為官

有時鶴叫婆羅梵到處泉淙空腹山寂室閒堂蹟誰辨

重看樓閣起其間

宜晴又復喜宜暄絶勝春光大造恩防悮農蠶明返棹

名山不必更情敦

坐龍井上烹茶偶成

龍井新茶龍井泉一家風味稱烹煎寸芽生自爛石上

時節焙成穀雨前何必鳳團誇御茗聊因雀舌

見陸羽茶經

潤心蓮呼之欲出辨才在笑我依然文字禪

題陸治山水即用其韻

長林絫漢瀑垂空傲世高人氣若虹何必田何詮易理文占肥遯不言中

杭州啓蹕迴鑾之作

鹽官周視海塘形湖上幾餘數日停已逮農桑三月候漫耽南北兩峯青一遊一豫閭民瘼樂水樂山養性靈安福舟中片時暇促成新記識求寧是日走筆為閱海塘記示地方大吏

復遊煙雨樓

前度晴中閱春景今朝雨後賞煙光是日細雨即止輕陰猶戀波瀾意細籟都含花木香果然名實善相隨百尺高樓悅目時試看淺煙方淡蕩便教不雨也迷離

煙雨樓疊舊作韻

煙絲罥柳柳絲濛雨意迎人人意通自是雲容盟水態並宜草綠藉花紅奚稱處括沔陽彼處州括山及沔陽州並有煙雨樓而嘉興名特著總屬天高地厚中耕織圖詩屏宛在樓中有錢陳羣書趙

孟頫耕織圖詩屏

不殊惇史惕深宫

題趙孟頫桐陰高士圖

文石猗桐側横琴且不彈鬚眉盎背坐那許世人看

迴蹕至蘇州

迴蹕至蘇州葑門泊御舟郡城徐按轡仄巷不鳴騶接

踵摩肩衆授衣足食謀萬民親切意兩日得因留

摹倪瓚獅子林圖並題以句

獅子林稱鄉故吴倪迂舊蹟不宜無石渠妙品難虚彼

現瓚是圖已入石渠寳笈上等不可置此而去因摹其眞跡命永藏吳中竹院清娛漫倣吾雖亦循門得蹊徑眞成依樣畫葫蘆裒池付弆留佳話惜墨閒情或可夫

三賢堂用高啓韻

宣帝昔言治惟二千石賢承上而接下有惠賴布傳唐時循吏傳非不累牘連於蘇以三稱能起民瘼痊京兆性高潔五字如神仙樂天不治治鳶飛魚躍川夢得課政最笑傲華峯蓮三賢率同轍豈因簿書韋季迪作詩

頌亦可觀其年今復數百載望之若雲煙長吏何日無

艱哉別媸妍日計與月計漢詔披書筵睪然興遐思遂

以賡其篇

顧辟疆園

吳中池館清無比江左風流夙有聲任晦園雖不可考

郡人猶識辟疆名

支遁菴

支公當日此肥遁剜石為龕隱翠稜却是無能遁後世

至今菴尚以支稱

出閶門遊寒山即景二首

清曉出閶門輕陰涼變暄遞來將雨意南方涼則雨暖則晴北方暖則雨涼則晴風氣之異有如此者慮致礙春温江南今歲春寒甚長恐致傷農為切切念之麥葉秀含潤菜花黃較繁將興耕作矣愛聽上農論

鳴鞭度慶橋別墅見山椒小憇支公閣旋憑趙隱寮竹

虛原自容花冶却非妖欲暢青蓮想法螺喜不遙

澄懷堂

別墅多佳號澄懷我所題飛魚峽之上瀑布澗猶西遊目樂山水甄心悟筦俔無能斯久坐苑外馬聲嘶

芙蓉泉

泉以峯名峯俯泉春風翠蹕小流連清暉表裏欣相映一朶芙蓉上下鮮

清暉樓

寒山別墅裏高閣曰清暉是日重來賞春光正入微合漪訝波立落影認峯飛那更因天繪勞勞辨是非

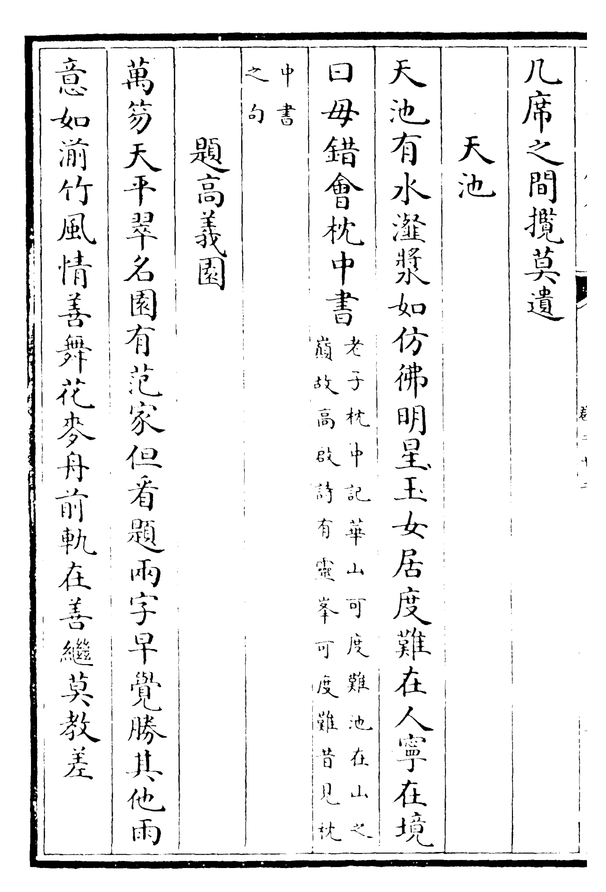
戲題馳煙驛

馳煙驛路見孔德璋北山移文宦光所以命名也前屢有詩今見石上刻驛為嶧命更正之並戲成是什

驛路馳煙移草堂千秋結想有宦光何人泐石稱愽古不見孤桐曰嶧陽

法螺寺

竹逕通幽竺宇披高樓延賞坐移時華山更不煩重到



几席之間攬莫遺

天池

天池有水瀠漿如仿佛明星玉女居度難在人寧在境曰毋錯會枕中書老子枕中記華山可度難池在山之巔故高啟詩有靈峯可度難昔見枕中書之句

題高義園

萬笏天平翠名園有范家但看題兩字早覺勝其他雨意如湔竹風情善舞花麥舟前軌在善繼莫教差

白雲泉三疊白居易韻

白雲泉是白家泉林色嵐光太古閒不為炫能頻疊韻高人風度緬其間

題龍門用高啓韻並示沈德潛

導河自龍門卓哉神禹蹟三峽流東黃萬古浪無白明傳四載乘幻詎五丁劈天平忽有之亦非一朝夕青丘曾留題逸興託泉石我來遊范園萬笏看累積細雨偶罷登應是塵凡隔展集愛格高賡詩慮韻窄欲罷又不

能聊以抒吟魄千乘與萬騎豈必沿幽壁不如付高士
枕流漱石激季迪非忘世撫景思點額何一謁眞龍（用季迪語）還削神仙籍德潛大勝之老作金門客

黄公望浮嵐暖翠

春入千林暖翡然翠靄披天平恰當面氣韻訝如斯

用高啟虎丘次清遠道士詩韻

清遠竟何人清詞麗霄漢豈其謫仙籍塵世等遷竄飄
然落吴下虎阜一遊翫驀遇沈恭子殷周談汗漫仍復

返雲衢誰能窺道岸魯公書劍池漫漶莓蒙亂此詩未磨崖得全乃以半青丘出塵想和韻懷聚散而我茲揭來勝跡遇春旦依樣易得句詎云誇藻翰本無求仙心饒有憂民歎流連非所宜勑幾思益贊

劍池

山川宇宙來便有豈信劍飛劃作巖四字宣尼曾不語惜哉佳境溷愚凡

再遊靈巖作

昨日細雨今朝晴南國為喜宜春耕靈巖秀色在咫尺
姑舍遼待非近情出郊罫町濯緑潤花柳時世裘嬿輕
駢填老幼步随馬禁躪菜麥憐農氓不三十里倏已到
盤旋山路原熟程松風謖謖掃塵跡塔影矗矗標心旌
調御丈夫對我笑去來現在奚稱名到此著語不可得
逡巡行館憑南榮太湖眼底一勺水三萬餘頃誰量衡
但覺空澗物不染無内外復無將迎我心與之然乎否
風鈴落落催宜行

採蓮涇

若耶溪上女忽作吳宮人不知四衕行百計悦嬌顰蓮開涇水芳蓮謝涇水戢幾謝復幾開越兵由此入

遊上方山楞伽寺

治平西去緫湖邊熟路分明憶昔年山色波光相蕩漾蜂臺鹿苑實駢田當春忍草奚為忍泯識禪枝果是禪若問楞伽標妙諦峯峯法爾茁青蓮

行春橋乘舟歸蘇州行宫即景禊詠八首

躅馬靈巖復上方石湖側畔小徜徉昨題七字磨崖讀

昨仲春遊石湖時見山腰一泓清泚可愛四面皆石大士閣在其上因題有誰識山腰始是眞之句今來重遊則已沕巖壁間矣

行館言旋進便航

白芷青蒲演漾舒漁舟艤待欲何如繄予漢詔猶曽憶

生養方春不打魚

行春橋下春水明行春橋上萬民迎我欲治民如治水

淯之則濁澄之清

亭子湖心從未到西湖攬景況方迴勤民都似此爭勝

吾更何憂不治哉

平流一帶郡城西潤逼吳天霽景霙水碓溪橋皆入畫

男耕女織總堪題

菜麥潤含方過雨杏桃芳鬪恰烘晴省春正義夫何謂

詎謂無端問景行

馬行本較舟行速溝洫紆迴反致遲因悟北南形勢異

諸凡要適用為宜

鳴榔廿里胥門到按轡城中路不遙大畧已觀民意悉

江寧發駕定明朝

御製詩三集卷二十二

總校官庶吉士臣侍朝
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣王泰雲